

Wie du das Passiv im present perfect bildest

Task

Put the following sentences into passive.

1. *That boy has kissed the girl.*
2. *Someone has just explained the exercises to everyone.*
3. *No one has ever seen the cat before.*
4. *They have never helped their mother in the kitchen.*

Das musst du wissen

Du weißt, dass du mit dem Passiv ausdrückst, was mit jemandem oder etwas geschieht. Die Tat – also das, was geschieht – steht im Vordergrund und nicht der Täter oder Verursacher.

Auch das *present perfect* bzw. *present perfect simple* kennst du schon. Du weißt, dass das *present perfect simple* eine Handlung ausdrückt, die in der Vergangenheit begonnen hat, bis in die Gegenwart andauert und noch Einfluss auf sie hat. Mithilfe von Signalwörtern wie *ever, so far* etc. wird das Beenden einer Handlung, das Ergebnis, betont.

Um Sätze im Passiv zu bilden, musst du wissen, dass du das Hilfsverb *to be* in der Zeitform des Aktivsatzes und das *past participle* des Vollverbs benötigst. Wenn Aktivsätze im *present perfect* stehen, richten sich auch die Passivsätze, die du bilden sollst, danach. Das bedeutet, das Hilfsverb *to be* wird in allen Sätzen im *present perfect* stehen. Merke dir die folgende Formel:

to be (*has been/have been*) + **past participle** (Infinitiv + *-ed* bei regelmäßigen Verben / 3. Spalte der Tabelle unregelmäßiger Verben)

Schritt 1: Mach das Objekt des Aktivsatzes zum Subjekt des Passivsatzes

Wie bei allen Aktivsätzen, die du zu Passivsätzen umformst, musst du zuerst das Objekt des aktiven Satzes zum Subjekt des passiven Satzes machen. Das direkte Objekt ist dein Akkusativobjekt im Satz, also der Teil des Satzes, den du mit *Wen oder was?* erfragen kannst. Das indirekte Objekt (das Dativobjekt) erfragst du mit *Wem?*.

Satz a. ist eindeutig. Wen oder was hat der Junge geküsst? *The girl*. *The girl* ist also das gesuchte Subjekt des Passivsatzes, den du bilden sollst.

- a. 1. *That boy has kissed **the girl**.* → **The girl...**

In Satz b. gibt es zwei Objekte, *the exercises* und *to everyone*. *The exercises* ist das direkte Objekt (Akkusativobjekt) und *to everyone* das indirekte Objekt (Dativobjekt). Bei Verben, die auch im Aktivsatz ein indirektes Objekt mit *to* erfordern, z. B. *explain to*, kann **nur** das direkte Objekt zum Subjekt des passiven Satzes werden.

- b. 1. *Someone has just explained **the exercises to everyone**.* → **The exercises...**

Satz c. gibt dir wieder lediglich ein Objekt vor, *the cat*.

- c. 1. *No one has ever seen **the cat** before.* → **The cat...**

Und auch Satz d. beinhaltet nur ein Objekt, *their mother* wird also dein neues Subjekt.

- d. 1. *They have never helped **their mother** in the kitchen.* → **Their mother...**

Schritt 2: Passe die Verbform im present perfect an

Im zweiten Schritt kommt nun das Wichtigste: Du sollst deine Verbform anpassen. Das bedeutet, du setzt dein Hilfsverb *to be* im *present perfect* ein und fügst anschließend dein Verb im *past participle* hinzu. Achte auf die Person, damit du *to be* richtig konjugierst.

In Satz a. steht das Subjekt wie im Aktivsatz in der 3. Person Singular, du benutzt also *has been*; das *past participle* ist dir in den *perfect*-Zeiten praktischerweise immer schon vorgegeben.

- a. 1. *The girl **has been kissed**...*

In Satz b. ist das Subjekt des Passivsatzes im Plural, du musst also *have been* benutzen.

- b. 1. *b) The exercises **have been explained**...*

In Satz c. und d. ist das Subjekt im passiven Satz wieder jeweils in der 3. Person Singular.

- c. 1. *The cat **has been seen**...*

- d. 2. *Their mother **has been helped**...*

Schritt 3: Vervollständige die Sätze

Im letzten Schritt musst du noch die Sätze vervollständigen. Achte auch darauf, bei welchen Passivsätzen es vielleicht wichtig ist, das Subjekt des aktiven Satzes durch den *by-agent* anzufügen. Der *by-agent* wird dann angehängt, wenn es von Bedeutung ist, wer der Handelnde ist. Du kannst ihn weggelassen, wenn der Handelnde klar, unbekannt oder nicht wichtig ist.

In Satz a. hast du, bis auf das Subjekt des Aktivsatzes, nichts weiter gegeben, was du unterbringen musst. Du kannst das Subjekt hier durchaus durch den *by-agent* zum Objekt des passiven Satzes machen, da es durch **that boy** offenbar von Bedeutung ist, dass **dieser** Junge das Mädchen geküsst hat.

- a. 1. *The girl has been kissed **by that boy**.*

In Satz b. fehlt zum einen das Adverb *just* und zum anderen das indirekte Objekt *to everyone*. Du weißt bereits, dass das Adverb *just* in zusammengesetzten Zeiten hinter dem ersten Hilfsverb steht, hier also hinter *have*. Das indirekte Objekt kommt direkt hinter das Vollverb im *past participle*. Das Subjekt des aktiven Satzes, *someone*, kannst du weglassen, da der Handelnde unbekannt beziehungsweise nicht klar ist.

- b. 1. *The exercises have **just been explained to everyone**.*

In Satz c. gibt es zuerst einmal eine kleine Besonderheit beim Adverb. Dadurch, dass im aktiven Satz *no one* steht, wird dort *ever* benutzt. Im passiven Satz fällt *no one* jedoch weg und so wird *ever* zu *never*. Aus dem aktiven Satz „**Niemand** (*no one*) hat die Katze **jemals** (*ever*) gesehen“ wird also „Die Katze ist **niemals** (*never*) zuvor gesehen worden“. Auch *never* kommt hinter das erste Hilfsverb. Außerdem ist dir noch *before* gegeben. *Before* kommt als Vervollständigung zu *never* an das Ende des Satzes. Das Subjekt *no one* musst du jetzt nicht mehr zum Objekt machen, da der Satz jetzt ja bereits ausdrückt, dass die Katze noch nie gesehen worden ist.

- c. 1. *The cat has **never been seen before**.*

In Satz d. ist bereits *never* gegeben, das wird nicht verändert. Die Position für *never* kennst du ja bereits. Zusätzlich hast du noch die Ortsangabe *in the kitchen*, die kommt an das Ende des Satzes. Das Subjekt *they* muss auch hier nicht im passiven Satz angehängt werden, da zum einen nicht klar und zum anderen nicht wichtig ist, von wem der Mutter nicht geholfen wird. Solltest du den *by-agent* dennoch anhängen wollen, denk daran, dass aus einem Personalpronomen als Subjekt ein direktes Objektpronomen wird, wenn es die Position des Objekts einnimmt. In diesem Fall würde *they* also zu *them* werden.

- d. 1. *Their mother has **never been helped in the kitchen**.*

Lösung

1. *The girl has been kissed by that boy.*
2. *The exercises have just been explained to everyone.*
3. *The cat has never been seen before.*

4. *Their mother has never been helped in the kitchen.*